

LES P'TITS PERRET S'EN SONT ALLES PAR LE TROU (2002-2003)

Ecole élémentaire Severo / Cité Champagne

Intervenants : association OSCURA : Jean-Michel Galley (coordination et sténopé), Gilles Samson (internet et sténopé), Nicolas Thiebaut (atelier vidéo)

Enseignante : Valérie Robert (CMI)

A l'automne 2001 l'association des Cinémas Indépendants Parisiens demande à l'association *Oscura* d'intervenir à l'école Auguste Perret pour un travail autour de l'image et du cinéma.

Jean-Michel Galley propose de focaliser l'attention au travers d'une curieuse image, à la fois fixe et mouvementée, le sténopé.

Le sténopé, fabrication, prise de vue, laboratoire
débats autour des images produites
écriture de contes, élaboration du site web
découverte du cinéma et de ses modes de narration
visite commentée de l'exposition Méliès

Les bases techniques sont expliquées et un éventail de possibilités s'ouvre aux enfants de la classe de « Valérie ». En fabriquant l'exposition et en vue d'une publication sur internet, les enfants se donnent un nom les p'tits Perret .

L'ensemble de ce premier travail est présenté en juin lors de la fête de l'école et sur le site internet d'*Oscura* : www.vuesimprenables.com

Illustrant les ateliers sténopé, les p'tits Perret inventent et réalisent un premier court-métrage vidéo, avec un intervenant extérieur à *Oscura*.

Doucement des liens sont tissés, des passions « développées » et, à la demande des p'tits Perret et de Valérie, l'atelier est reconduit pour l'année scolaire suivante...

Mais l'année suivante, deux mois avant la reprise des ateliers, la cour de récréation de l'école Auguste Perret s'effondre et disparaît dans un trou... Chantier d'une future ligne de la RATP, ou météore surgi de l'obscurité ?

L'école est fermée et l'architecte Auguste Perret se retourne dans sa tombe. Les réactions sont vives. Les parents, enseignants, élus et responsables se mobilisent. Malgré tout le plus gros groupe scolaire parisien est « éparpillé » dans Paris. Les autobus de la RATP effectuent des allers-retours quotidiens avec les p'tits Perret.

Un TROU dans l'école
Peur ? Surprise ? Colère ?
Cratère !

Le trou du météore, un trou de sténopé.

Focalisation « instantanée », le sujet est pris, il est là sous nos pieds. Les p'tits Perret s'enfuient par l'ouverture, croisant intra et extra-terrestres.

Oscura reprend les ateliers avec les p'tits Perret, d'un arrondissement à l'autre.

Passer sous terre, sous le passé, s'oublier...

juste à la surface...ma ville... ses habitants... ses promesses... sont bien loin

on se découvre aux pieds des Géants de la place de la Nation

on court dans le labyrinthe du « tout Paris » au Père Lachaise

Pour l'atelier vidéo, Nicolas Thiébaut décide de partir du travail déjà réalisé en image fixe, et invente un atelier permettant son utilisation dans un travail vidéo réalisé par les enfants.

Ainsi les p'tits Perret découvrent les correspondances entre les images, les sons et leurs histoires. Ils s'approprient, tissent et partagent, dans une continuité d'expériences, les liens entre les éléments nécessaires à la réalisation d'un film. Le travail photographique servira de point de départ à la construction d'une narration exposée, pleines de trous, d'inconnus et d'imprévus.

Multitude de récits possibles sur les nombreux sténopés réalisés
l'écriture s'inspire des techniques du cadavre-exquis et du cut-up
recomposition, interprétation, improvisation de ce travail en vidéo

Pour chaque séquence, ils imaginent trucages, paroles et sons, filment les scènes choisies et donnent leurs consignes de montage à un intervenant professionnel. Dans tous les domaines abordés, les expressions sont riches. Le trou, l'extraordinaire, le rêve, le jeu, la violente réalité sont discutés, expliqués et recomposés dans un engouement unanime. Aucun jugement, aucune peur n'inquiètent plus les p'tits Perret.

Le 22 juin 2003, les p'tits Perret présentent leur travail, intitulé BRUITS, COLLAGES DE COURTS dans une salle de cinéma parisienne.



dimanche 22 juin
11h
au
cinéma
l'Escurial
11, bld Port Royal
Paris XIIIe
métro Gobelins

**projection
exposition
et débat**

présentation
des travaux des ateliers
**sténopé
& vidéo**
de l'année 2003

Oscura
www.vuesimprenables.com
perret@vuesimprenables.com
infos : 06 23 97 28 92

Cinémas Indépendants Parisiens
www.cinep.org

