

## INTERVENTIONS EN CLASSE

### ACADEMIE DE PARIS

*(Se retrouver) face au film*

Cette année, les *Cinémas Indépendants Parisiens* ont choisi, dans le cadre de « Lycéens et apprentis au cinéma en Île de France », de proposer aux enseignants des interventions en classe d'une durée de 2h sur les films du programme 2009-2010. Ce retour sur l'un des films qui aura été vu par les élèves permettra de répondre aux interrogations de ceux-ci, et de leur apporter des pistes de réflexion en mettant à profit leur expérience de projection en salle de cinéma.

En concertation avec les intervenants de ces séances, nous avons choisi de privilégier l'écoute des classes et des subjectivités, et d'engager une approche proprement cinématographique à partir de celles-ci.

La circulation du dialogue, l'échange en termes de goût, de préférences, de réticences ou de rejet, seront motivés par l'analyse d'extraits du film dont il sera question. Cela permettra d'interroger les scènes soulevant des incompréhensions et d'initier à l'analyse de séquence en abordant des points de mise en scène précis (décor, montage, récit, direction d'acteurs, cadrage, traitement du son...).

Afin que chaque élève éprouve son appréciation du film, qu'il ait le temps nécessaire d'en élaborer une interprétation, il semble important que ces séances restent au plus près des enjeux de ce film. Ce retour ciblé n'exclut cependant pas un élargissement du questionnement à d'autres œuvres - du même réalisateur, de la programmation « Lycéens et apprentis au cinéma en Île de France » de l'année en cours, ou ayant un rapport (dramaturgique, thématique, formel) avec le film abordé.

*(Se retrouver) face à « Certains l'aiment chaud » de Billy Wilder*

*(Se retrouver) face à « La Mort aux trousses » de Alfred Hitchcock*

*(Se retrouver) face à « Tous les autres s'appellent Ali » de Rainer Werner Fassbinder*

*(Se retrouver) face à « La Cérémonie » de Claude Chabrol*

*(Se retrouver) face à « Nulle part, Terre Promise » de Emmanuel Finkiel*

Si vous êtes intéressés, merci de contacter aux Cinémas Indépendants Parisiens :  
Isabelle Laboulbène, 01 44 61 85 52 ou [isabelle.laboulbene@cinep.org](mailto:isabelle.laboulbene@cinep.org)

### Coordination régionale

CIP – Cinémas Indépendants Parisiens

135, rue Saint-Martin – 75004 Paris – Tél : 01 44 61 85 50 – Fax : 01 42 71 12 19 – [contact@cinep.org](mailto:contact@cinep.org)  
en groupement solidaire avec l'ACRIF – Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France