

**Titres des films choisis pour l'ensemble des classes de l'établissement (chaque classe s'engage à voir 3 films au minimum).
 Merci de cocher les titres retenus.**

- ADIEU PHILIPPINE** (France/Italie - 1962 - 1h43) de Jacques Rozier
- BLOW UP** (Grande-Bretagne/Italie/Etats-Unis - 1966 - 1h50) de Michelangelo Antonioni
- LA MOUCHE** (Grande-Bretagne/Canada/Etats-Unis - 1987 - 1h36) de David Cronenberg

- LE PETIT LIEUTENANT**(France - 2005 - 1h50) de Xavier Beauvois
- YUKI & NINA** (France/Japon - 2009 - 1h32 - couleur) de Hippolyte Girardot et Nobuhiro Suwa

LES FORMATIONS DESTINEES AUX ENSEIGNANTS :

**2 MODULES DE FORMATION (stage à public désigné)
 Une convocation sera adressée aux enseignants inscrits, par la DAFOR.**

- Projections accompagnées de la formation autour de chaque film : 20, 21 et 22 octobre 2010
- Formation thématique : 24 et 25 janvier 2011

Attention ! Ces trois journées et demie sont à déduire du quota annuel de cinq jours de formation réservé aux enseignants.

NOM	PRÉNOM	DISCIPLINE OU FONCTION DANS L'ÉTABLISSEMENT

LES SALLES DE CINEMA (les séances se déroulent principalement le matin) :

Salles de cinéma choisies * : (par ordre de préférence) 1 :	2 :	3 :	<input type="checkbox"/> Indifférent
Accès handicapés nécessaire : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>			

* Consultez la liste des salles partenaires sur notre site : www.cinep.org

VOTRE INSCRIPTION NE SERA VALIDÉE QU'APRÈS CONFIRMATION DES CIP, VOUS RECEVREZ ENSUITE UN RECAPITULATIF DES INFORMATIONS CONCERNANT VOTRE ÉTABLISSEMENT À NOUS RENVoyer MODIFIÉE ET/OU COMPLÉTÉE AFIN D'ORGANISER LES SÉANCES EN SALLE AVEC VOS ÉLÈVES À PARTIR DU 4 NOVEMBRE 2010.

Cachet et signature du chef d'établissement obligatoires :

Signature du coordinateur :