

L'ENFANCE DE L'ART FÊTE SES DIX ANS !

Il y a dix ans, les Cinémas Indépendants Parisiens créaient L'Enfance de l'Art - cinéma, le festival permanent d'initiation à l'art cinématographique spécialement conçu pour les jeunes de 3 à 99 ans... et plus ! Depuis, plus de 500 films ont été programmés, 10 000 séances organisées et 200 000 enfants accueillis qui, les yeux grands ouverts, tour à tour, se sont émerveillés, ont ri, frissonné de peur ou de plaisir devant des œuvres cinématographiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, qui ont enrichi leur imaginaire d'inoubliables émotions visuelles. Du moins, c'est notre vœu le plus cher !

Pour fêter ses 10 ans, L'Enfance de l'Art - cinéma vous propose, du 15 au 28 février 2012, une programmation exceptionnelle dans les 16 salles de cinéma indépendantes et parisiennes qui collaborent toute l'année à cet ambitieux programme : séances en avant-première, projections de films rares ou inédits, toutes accompagnées d'animations, élaborées pour partager avec vous notre amour du cinéma.

Le lancement des festivités aura lieu au cours d'une séance extraordinaire mêlant cinéma, musique et cirque au Balzac, le dimanche 29 janvier à 11 h, en présence de jeunes spectateurs et de leurs familles, mais aussi de nombreuses personnalités. Venez nombreux ! Parlez-en autour de vous ! Vos enfants seront heureux et vous aussi !

Dimanche 29 Janvier 2012

Balzac à 11h

Fables poétiques et burlesques

de Mikhaïl Kobakhidzé

URSS/Géorgie - 1967/2001 - 49' - sans paroles - noir et blanc
avec J. Petraite, G. Avalichvili, R. Guigobiani, M. Kobakhidzé, C. Chevalier



> à partir de 4/5 ans

Tarif : 7€ - abonnés : gratuit
(réservation recommandée)

Trois courts métrages :
Le parapluie - Les musiciens - En chemin

Ces formes brèves, en noir et blanc, sans paroles, donnent à voir des rêves éveillés que Mikhaïl Kobakhidzé transforme en images poétiques et musicales. Dans *Les musiciens*, silhouettes noires sur écran blanc et plateau enneigé, il s'affranchit de l'espace et du temps. Il nous parle de cinéma – fait pour être regardé et non raconté – et le réinvente dans la veine des prestidigitateurs.

En présence du réalisateur Mikhaïl Kobakhidzé, le quartet Impérial Orphéon, composé de musiciens poly-instrumentistes, accompagnera deux circassiens, gosses égarés dans des costumes d'adultes ou adultes ayant conservé le regard et la sensibilité des enfants, et revisitera, façon orphéon, choros brésiliens, thèmes bulgares, tarentelles, giges étranges et survoltées, transes technoïdes aux accents berbères...

À partir de 10h30, un petit déjeuner en musique précèdera la séance.

cinéma / musique /
cirque

Mercredi 15 Février

Grand Action à 14h

ciné-goûter

La permission de minuit

de Delphine Gleize

France - 2011 - 1h50 - couleur

avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos, Quentin Challal

> à partir de 10 ans



« Enfant de la lune », Romain ne peut s'exposer à la lumière du jour et, depuis toujours, il vit une relation de confiance avec son dermatologue qui le couve. Or, celui-ci est nommé ailleurs... Delphine Gleize filme de manière sensible et avec sobriété l'histoire d'une amitié et la rage de vivre de l'adolescent. Une belle réflexion en filigrane sur la lumière, mortelle pour Romain, elle est la matière même du cinéma.

La séance sera présentée par la réalisatrice, Delphine Gleize, qui sera accompagnée du jeune comédien Quentin Challal. La projection sera suivie d'un débat, cet échange se poursuivra autour d'un goûter au Grand Bar.

En avant-programme

Soixante-dix-huit tours

de Georges Schwizgebel

Suisse - 1985 - 4' - animation - couleur

tarif : 5€

abonnés : 3€

Studio des Ursulines à 14h

première

Le jardinier qui voulait être roi

de Kristina Dufkova et David Sukup

Rép. Tchèque - 2010 - 1h05 - animation - VF - couleur

> à partir de 6 ans



Deux courts métrages : *L'histoire du chapeau à plume de geai*, *La raison et la chance*

Ces deux courts métrages confirment le renouveau de l'animation de marionnettes comme la vitalité de l'humour tchèque. Le vieux roi cède sa couronne contre un chapeau à plume perdu, un récit sur le temps qui passe et sur le mode d'un subtil comique de répétition (Kristina Dufkova). Dans une satire grinçante du pouvoir, David Sukup invente un Mr Chance en hippy et un Mr Raison en bureaucrate qui se disputent la destinée d'un éleveur de cochons crasseux.

L'équipe du distributeur Cinéma Public Films présentera le programme avec les marionnettes du film et livrera les secrets de la fabrication du Jardinier qui voulait être roi.

tarif : 5€

abonnés : 3€

Lundi 20 Février

Cinéma des Cinéastes à 10h30

ciné-concert

Chaplin tout court

de Charles Chaplin

États-Unis - 1916 / 1917 - 45' - muet - noir et blanc
avec Charles Chaplin, Edna Purviance, James T. Kelley

> à partir de 4/5 ans

Deux courts métrages :

Charlot patine, Charlot s'évade

Tour à tour serveur de restaurant gaffeur et patineur virtuose, Charlot crève l'écran. Bagnard, il s'évade à la nage et, en sauvant de la noyade deux femmes, il est reçu dans la maison du juge qui l'a condamné. Dans cette satire sociale, le ballet de coups de pied au cul est irrésistible. Le Charlot des courts métrages de la série *Mutual* tournés pendant la guerre révéla à Cendrars, à Fernand Léger et à tous les autres sur le front que le rire est libérateur.

Le chef d'orchestre et compositeur de Kosmofony, Boris Skierkowski, présentera tout d'abord ses musiciens et leur instruments. Puis Kosmofony nous emmènera dans l'univers burlesque de Charlot, sur une musique originale.



tarif : 7 €

abonnés : 5 €

Champo à 14h

ciné-goûter

Il était une fois l'animation...

de P. Truffaut, G. Méliès, E. Reynaud, A. Gross,
P. Charbonnier, P. Grimault, H. Hoppin

France - 1892/1944 - 55' - sans paroles - animation -
noir & blanc et couleur

> à partir de 5/6 ans

Huit courts métrages : **Commençons un film, Le cauchemar du charcutier, Le déshabillage impossible, Pauvre Pierrot, La fortune enchantée, Le voleur de paratonnerre, L'épouvantail, La joie de vivre**

Cette petite histoire du dessin animé d'Émile Reynaud à Paul Grimault révèle des perles comme *La joie de vivre*. Deux belles dansent sur les lignes à haute tension avant de fuir dans la nature poursuivies par un cycliste. *La fortune enchantée* est un récit burlesque de faussaire et de flics. Grimault l'enchanteur nous invite dans son atelier avec deux courts métrages : une virée nocturne sur les toits de Paris et une balade aux champs avec un épouvantail à tête de citrouille.

Jean-Baptiste Garnero, chargé d'études aux Archives du film et au CNC, nous accompagnera dans la découverte des premiers films d'animation réalisés en France. La séance sera suivie d'un goûter.



tarif : 5 €

abonnés : 3 €

Mardi 21 Février

Nouvel Odéon à 10h

film inédit
ciné-conte / ciné-crêpes

Soul Boy

de Hawa Essuman

Kenya / Allemagne - 2010 - 1h01 - VO - couleur
avec Samson Odhiambo, Leila Dayan Opou, Krysteen Savane

> à partir de 9 ans

Pour sauver son père pris de langueur, Abila va trouver – grâce à son amie Shiku – la sorcière Nyawawa. Il doit accomplir sept tâches comme mise à l'épreuve. Doublement ancré dans la culture ancestrale et dans la réalité sociale du bidonville de Keriba près de Nairobi, le film donne une vision sensible et drôle du Kenya vu par ses adolescents. Réalisé par deux jeunes Kenyanes dans le cadre d'un workshop initié par One Fine Day Films.

Joli programme qui débutera à 10h, autour d'une montagne de crêpes, dans l'espace du Nouvel Odéon. À 10h30, Violaine Joffart, conteuse, nous emmènera en Afrique, puis à 11h débutera le film Soul Boy.



tarif : 5 €

abonnés : 3 €

Reflet Médicis à 14h

film inédit
animation musicale

Trilogie rossinienne

de Emanuele Luzzati et Giulio Gianini

Italie - 1964/1973 - 36' - animation - sans paroles -
couleur

> à partir de 3 ans

Trois courts métrages : **L'Italienne à Alger, Pulcinella, La pie voleuse**

La pie voleuse met en déroute rois et archers en guerre contre les oiseaux. Pulcinella dort, rêve de théâtre et cauchemars causés par les cris de sa mégère de femme. Isabelle et Lindoro font naufrage, elle est enlevée par le sultan d'Alger. Ces récits animés par Giulio Gianini épousent le tempo *allegro vivace* de trois ouvertures d'opéra de Rossini. Scénographe, Emanuele Luzzati a réalisé décors et personnages en papier découpé, une déflagration de couleurs.

Deux musiciens viendront présenter Rossini et sa musique, tout en faisant vibrer leurs cordes de violoncelle et de contrebasse.



tarif : 5 €

abonnés : 3 €

Mercredi 22 Février

Chaplin-Denfert à 14h

ciné-quizz
ciné-goûter

Le royaume des chats

de Hiroyuki Morita

Japon / EU - 2003 - 1h14 - animation - VF - couleur

> à partir de 5 ans

À la maison ou au lycée, « rien ne va » pour Haru, qui rêve de dormir. En sauvant un joli chat bleu, elle devient une sœur d'Alice au pays des félins, captive du matou royal. De chute en ascension vertigineuses, elle retrouvera sa vie urbaine, grâce à l'élégant chat Baron, Mouta le glouton bougon et Toto le corbeau. Un beau voyage initiatique des studios Ghibli.

Le film devra être suivi attentivement et quelques révisions sur les films Ghibli... seront nécessaires pour répondre au mieux au Ciné-quizz !

En avant-programme

Le petit cirque de toutes les couleurs

de Jacques-Rémy Girerd

France - 1986 - 7' - animation - couleur

tarif : 5 €

abonnés : 3 €



Jeudi 23 Février

La Clef à 14h

atelier-jeu

Krysar, le joueur de flûte de Hamelin

de Jiri Barta

Tchécoslovaquie - 1985 - 53' - animation - VO - couleur

> à partir de 9 ans

Jiri Barta adapte la légende médiévale allemande en animant des marionnettes de bois dans le décor expressionniste d'une ville baroque. La cupidité y règne, tandis que notables et artisans thésaurisent, s'empiffrent, les rats (en vues réelles) envahissent la cité. Si la musique de Krysar éloigne les rongeurs, pour la douce fileuse, elle fait naître des champs de fleurs. Maître du temps, il châtiara « les braves gens » de Hamelin.

Un atelier-jeu sera proposé au jeune public, il s'agira de lui faire découvrir les diverses techniques de l'animation à partir d'un questionnaire en images.



tarif : 5 €

abonnés : 3 €

Jeudi 23 Février

Majestic Bastille à 10h30

film inédit

Tous à l'eau !

de D. De Vent, V. Bierrewaerts, C. Marreiros Marum et A. Demuyndck, E. Blésin

Belgique / France - 2007 / 2009 - 51' - animation - couleur

> à partir de 7 ans

Quatre courts métrages : **La leçon de natation**, **Le pont**, **Sous un coin de ciel bleu**, **Histoire à la gomme**

La leçon de natation restitue les émotions de Jonas, face à l'univers insolite des nageurs dans une piscine Art Déco. *Sous un coin de ciel bleu*, une princesse a le blues. Dans *Histoire à la gomme*, Gaspard, l'écolier timide, rêve d'être Super Gaspard. Un gamin vit isolé à la ferme avec son père dans *Le pont*. Papier découpé, dessin ou marionnettes, quatre manières créatives d'animer des récits.

Elsa Bacle propose de découvrir les dessous de l'animation, image par image, lors d'une séance dynamique et interactive.

tarif : 5 €

abonnés : 3 €



Vendredi 24 Février

Escurial à 10h30

avant-première

Cendrillon, elle était une fois dans l'ouest

de Pascal Hérold

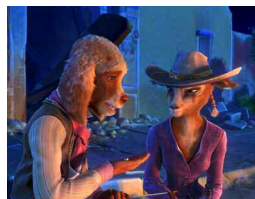
France - 2011 - 1h34 - animation - couleur - 3D

avec les voix de : Alexandra Lamy, Antoine de Caunes, Yolande Moreau, Michel Boujenah, Isabelle Nanty d'après l'œuvre de Charles Perrault

> à partir de 6/7 ans

Cendrillon au Far West porte un stetson et coupe le bois à la hache. Notre héroïne, fichu caractère mais un cœur d'or, endure la vilénie de la marâtre. Dans cette transposition du conte de Perrault en western, les personnages sortent d'un bestiaire fantaisiste avec attaque du train par les vautours de Barbazul.

Avant-première en présence du réalisateur.



tarif : 7 €

abonnés : 5 €

Vendredi 24 Février

Archipel à 14h

film inédit
ciné-concert

Contes et légendes

de Lotte Reiniger

Allemagne - 2011 - 53' - animation - sans paroles - noir et blanc & couleur

> à partir de 5 ans

Cinq courts métrages : **Blanche Neige, Hansel et Gretel, Cendrillon, Le chat botté, Poupette**

Lotte Reiniger met en images les contes de Perrault, d'Andersen et des frères Grimm, fenêtres sur l'imaginaire de l'enfance. Elle s'inspire du théâtre d'ombres en réalisant des silhouettes de papier découpé, « guirlande de délicate dentelle », selon J.P. Pagliano. Les formes se métamorphosent sans cesse au gré du récit. Une splendeur visuelle.

Séance toute en musique, avec l'ensemble *Unikum Swak*, composé d'une quinzaine de musiciens et dirigé par Mauro Coceano, compositeur et pianiste.

tarif : 7 €

abonnés : 5 €



Samedi 25 Février

Nouveau Latina à 16h

avant-première

Le chien du Tibet

de Masayuki Kojima

Japon/Chine - 2011 - 1h30 - animation - VF ou VO - couleur

> à partir de 8/9 ans

Tenzin part vivre avec son père qu'il connaît à peine, après la mort de sa mère. Il se retrouve, désespéré, gardien de troupeau dans les vastes plaines du Tibet. Quand un jour il assiste à un combat de chiens de garde avec un étrange « chien-lion », sa vie en est changée. Le film, entre réalisme et fantastique, à la fois comique et grave, est signé par le réalisateur de *Piano forest*.

Le musicien, chanteur et danseur tibétain *Tenzin Gönpo* et *Caroline Roy* conteront l'histoire de *Norbou* le petit chien malicieux de Lhassa.

En avant-programme

L'enfant sans bouche

de Pierre-Luc Granjon

France - 2004 - 4'30 - animation - couleur

tarif : 5 €

abonnés : 3 €



Dimanche 26 Février

Cinéma du Panthéon à 11h

ciné-surprise
brunch pour les parents

Le voleur de Bagdad

de Ludwig Berger, Michael Powell, Tim Whelan

Grande-Bretagne - 1946 - 1h45 - VF - couleur avec Conrad Veidt, June Duprez, John Justin, Miles Malleston

> à partir de 7 ans

Jaffar, le fourbe vizir magicien de surcroît, évince le calife de Bagdad, le beau et naïf Ahmad. Jeté en prison, il rencontre Abu, un gamin agile et malin, fils d'une lignée de voleurs. Cette « féerie arabe en technicolor » de Michael Powell déploie la magie des Mille et une Nuits. Les tapis et les chevaux s'envolent, des génies du gabarit de Monsieur Propre surgissent des flacons. Un grand spectacle fantastique dont le charme opère encore.

Pendant que les enfants découvriront le film en salle, encadrés par des animateurs, les parents pourront monter dans le salon cosy du Cinéma du Panthéon pour se régaler avec un brunch aux saveurs orientales... À l'issue de la séance, une surprise attendra chaque enfant.

tarif : 5 €

abonnés : 3 €

formule brunch : 20 €



Grand Action à 14h

ciné-conte
ciné-goûter

Kirikou et la sorcière

de Michel Ocelot

France - 1998 - 1h15 - animation - couleur

> à partir de 3 ans

À peine né, Kirikou veut délivrer son village de l'emprise maléfique de la sorcière Karaba, en élucidant le mystère de sa cruauté. Dans ce conte initiatique où se lit la destinée de l'Afrique, Michel Ocelot mêtitse les motifs des tissus, les fresques égyptiennes, les statues de l'art nègre sur la musique de Youssou N'Dour.

Après la projection du film, le musicien sénégalais *Souleymane Mbodj* nous fera voyager avec sa guitare et son djembé, à travers les contes de la *Téranga*. Puis la rencontre se poursuivra au Grand Bar autour d'un goûter.

En avant-programme

Le moine et le poisson

de Michael Dubok de Wit

France - 1994 - 6' - animation - couleur

tarif : 5 €

abonnés : 3 €



Lundi 27 Février

Chaplin-Saint-Lambert à 13 h30

Hugo Cabret

de Martin Scorsese

Etats-Unis - 2011 - 2h08 - VF - couleur - 3D

avec Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen, Asa Butterfield

> à partir de 7/8 ans

1930. Dans les combles de la gare Montparnasse, Hugo, un jeune orphelin, mène une vie clandestine à régler les horloges et à réparer un automate légué par son père. Sur la trame d'un roman à la Dickens, Scorsese ressuscite Méliès au soir de sa vie. Avec le décorateur Dante Ferretti qui recrée un Paris féérique, il utilise le cinéma présent (la 3D réussie) pour mettre en scène celui du passé (machineries, rouages), un art poétique de l'illusion qui demeure notre part de rêve.

Quelques tours de magie en hommage à Méliès pour ouvrir cette séance aux instants féériques.

tarif : 7 €

abonnés : 5 €



Mardi 28 Février

Brady à 10 h30

film inédit
animation musicale

Les fabuleuses aventures du légendaire baron de Münchhausen

de Jean Image

France - 1978 - 1h18 - animation - couleur

> à partir de 5 ans

Le talent d'affabulateur de ce baron germanique lui valut la postérité en littérature et au cinéma. Son avatar en dessin animé est un noble burlesque qui enchaîne les exploits extravagants, dans les airs ou au fond des mers peuplées de sirènes. Le rythme débridé du film est ponctué de chansons de Michel Legrand. Im Hadju, dit Jean Image, rêva d'être le Walt Disney de l'animation française.

Le Brady renoue ici avec les séances de cinéma « à l'ancienne » avec une première partie composée d'un court métrage et d'une attraction musicale.

En avant-programme

Le p'tit bal
de Philippe Découflé

France - 1993 - 4' - couleur

tarif : 5 €

abonnés : 3 €



Abonnez-vous!

• Les avantages

- accès au tarif de 3€ pendant un an, pour toutes les séances du programme *L'Enfance de l'art*
- entrée gratuite et prioritaire aux quatre séances exceptionnelles organisées chaque année
- envoi à domicile du programme trimestriel

• Deux formules

- la carte nominative, au tarif de 30€ par an, donne accès au tarif de 3€ à l'adhérent et à la personne qui l'accompagne
- la carte familiale, au tarif de 50€ par an, donne accès au tarif de 3€ à l'adhérent et aux membres de sa famille qui l'accompagnent (maxi 5 personnes)



Bulletin d'abonnement

Je souhaite m'abonner au programme *L'Enfance de l'art* des Cinémas Indépendants Parisiens et recevoir :

- la carte nominative 30 € (*joindre une photo d'identité*)
 la carte familiale 50 €
 abonnement de soutien 100 €

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone E-mail

Bulletin à compléter et à renvoyer à l'adresse ci-dessous, accompagné d'un chèque du montant correspondant à l'abonnement choisi et établi à l'ordre des Cinémas Indépendants Parisiens.

Renseignements :

Marion Castel : 01 44 61 85 55 / marion.castel@cinep.org

L'association des CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS est soutenue par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC), le Conseil Régional d'Ile-de-France, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Ile-de-France, la Mairie de Paris et le Rectorat de Paris.